# הפקולטה למוסיקה רב-תחומית - המחלקה לביצוע רב תחומי – מסלול זמריםחובות לסיום תואר ראשון B.Mus. – תשפ"ד

| **תחום הלימודים** | **שיעורים** | **שנה א'** | **שנה ב'** | **שנה ג'** | **שנה ד'** | **סה"כ נ"ז לתחום**  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **המקצוע הראשי** | שיעור יחידני + קורפטיציה | 8 | 8 | 8 | 8 | **32**  |
| **תיאוריה מוסיקלית** | תורת המוסיקה א', ב' | 4 | 4 |  |  | **12** |
| ניתוח יצירות  |  |  | 4 |  |
| **פיתוח שמיעה** | פיתוח שמיעה א', ב' | 6 | 6 |  |  | **12** |
| **קורסי חובה במחלקה** | קצב I, II  | 2 | 2  |  |  | **28** |
| אלתור ג'אז I | 4 |  |  |  |
| מיומנות מקלדת | 2 |  |  |  |
| המבצע-היוצר באולפן הביתי  |  | 4 |  |  |
| מושגי יסוד בפיתוח קול  |  |  | 4 |  |
| מתודיקה של הוראת פיתוח קול והדרכה ווקאלית/ עיון בספרות המוסיקה הישראלית הפופולרית |  |  |  | 4 |
| עיבוד 1 - רית'ם סקשיין  | 4 |  |  |  |
| עיבוד והדרכת הרכבים (מחליף עיבוד אמנותי)  |  |  |  | 2 |
| **סדנאות** | סדנת תנועה | 4 |  |  |   | **32** |
| סדנת סאונד  | 4 |  |  |  |
| סדנת זמר עברי  |  | 4 |  |  |
| סדנת עמידה על במה ואינטרפטציה  |  | 4 |  |  |
| משחק 1,2 |  | 4 | 4 |  |
| כתיבה והלחנה 1,2  |  | 4 | 4 |  |
| **ביצוע מוסיקלי** | שנתיים של השתתפות במקהלה: מקהלת סטודנטים / מקהלה רב תחומית  | 4 | 4 |  |  | **8** |
| השתתפות בערבי זמרים ורסיטלים, השתתפות בהרכבים משותפים לזמרים ונגנים |  | **עד 4 רשות** |
| **תולדות המוסיקה** | Music as the Mirror of Western Culture  |  | 2 |  |  | **8** |
| תולדות המוסיקה הפופולארית  | 2  |  |  |  |
| תולדות הג'אז  | 2  |  |  |  |
| תולדות המוזיקה לתיאטרון ולקולנוע  | 2  |  |  |  |
| **מוסיקה ישראלית ומוסיקה יהודית** | בחירה של קורס אחד לפחות מתוך: מוסיקה ישראלית מוסיקה יהודית תולדות הזמר העברי  |  |  |  |  | **2**  |
| **פורום הפקולטה** |  |  |  |  |  | **עד 4 רשות** |
| **קורסי בחירה** | מומלץ לקחת החל משנה שניה |  |  |  |  | **22** |
| **קורסים כלל מוסדיים** | קריאה וכתיבה אקדמית  |  | 2 |  |  | **2** |
| מעורבות בקהילה (רשות) |  |  |  |  | **2 רשות** |
| **אנגלית**  | עד רמת פטור, בהתאם לדרישות מל"ג  | 2 |  |  |  | **2**  |
| **סה"כ** |  |  |  |  |  | **160** |

הערות

* ניתן להשתתף בקורסים נוספים מכלל תכנית הלימודים באקדמיה ובמכון ללימודי חוץ, באישור ובתיאום דיקן הפקולטה. יש להדגיש שהלימודים במכון ללימודי חוץ לא מזכים בנקודות זכות.
* אנגלית- עפ"י דרישות המל"ג- בחינת מיון חיצונית (אמי"ר, אמיר"ם או בחינה פסיכומטרית),
* **הדרישות במקצוע הראשי בסיום שנה ד':**

התלמידים יכולים לגשת לרסיטל גמר, באישור צוות המחלקה, או למבחן סיום התואר.

**בחינת סיום התואר הראשון** תכלול חמישה קטעים, על פי ההגדרות הבאות:
1. שיר בליווי כלי הרמוני בודד.
2. לפחות שלושה שירים בליווי הרכב של שלושה נגנים לפחות.
3. שיר אחד לפחות יהיה בעברית, ושיר אחד לפחות יהיה בלועזית.

* **רסיטל הגמר לסיום התואר הראשון** יכלול תכנית שמשכה 45 דקות.
1. על בחירת השירים לרסיטל לשקף רציונל אותו יש להסביר לוועדה הבוחנת במועד ההשמעה.
2. שיר אחד בליווי כלי בודד.
3. שיר אחד לפחות בעברית.
4. על התלמיד לקבל אישור מהמורה היחידני שלו על כל תכנית הרסיטל.
5. הרכב הנגנים המלווה ברסיטל כולו יהיה של עד שישה נגנים (לא כולל הזמר/זמרת).
6. שלושה שירים מתוך הרסיטל יוכלו להיות מנוגנים ע"י הרכב של עד שמונה נגנים (לא כולל הזמר/ת).
7. הנבחן יכין תכניה או את רשימת הקטעים עבור צוות הבוחנים ברסיטל.
8. הנבחן רשאי להכין פוסטר (לפי הכללים המתפרסמים בנהלי הרסיטל) ועליו לקבל אישור של ראש המחלקה על כך.
* **כל בקשה לשינוי בדרישות בחינה/ רסיטל יש להפנות לראש המחלקה.**